



Groupe bois

14^e journée d'étude

Vendredi 2 octobre 2026

Auditorium du C2RMF

Site du Carrousel – Palais du Louvre – Porte des Lions

14, quai François Mitterrand

75001 Paris

Des popotes commerciales aux produits formulés soi-même : entretien et nettoyage du mobilier et des objets en bois



Découvrez ci-dessous le programme de cette journée.

- ***Vous êtes adhérent de la SFIIC :***
Accès gratuit à la journée thématique du groupe « Bois » ainsi qu'à celles des autres groupes (peinture, textile, dorure...). Inscription obligatoire par email à contact@sfiic.com, en précisant si vous souhaitez assister à la journée sur place ou à distance.
- ***Vous souhaitez adhérer à la SFIIC :***
Règlement de votre [adhésion 2026 en ligne](#) (50 € à l'année / 10 € pour les étudiants) puis inscription obligatoire par email à contact@sfiic.com, en précisant si vous souhaitez assister à la journée sur place ou à distance.
- ***Vous n'êtes pas adhérent de la SFIIC :***
Droits d'entrée : 70 €. Règlement en ligne sur [cette billetterie](#).



Groupe bois

Programme :

Une nouveauté : les diplômé•e•s de l'année en cours présenteront un point saillant de leur travail de mémoire lors d'une courte présentation de 10 à 15mn. La journée d'étude de 2025 ayant été annulée, les diplômées de 2025 sont intégrées au programme de cette année.

9h-9h30	Accueil
9h30-9h45	Mot d'accueil
9h45-10h15	• Comment dépoussiérer du poison ? L'entretien des collections présentant des problématiques de toxicité. Hugo Bordet (régisseur indépendant, HB Conservation) et Thierry Oudoire (conservateur spécialité PSTN, consultant indépendant)
10h15-10h45	• La décontamination des objets d'art traités avec des pesticides par les traitements thermiques (<i>présentation en anglais</i>) Dr. Heinrich Piening (restaurateur de mobilier, directeur du laboratoire et de l'atelier mobilier de l'administration des châteaux de Bavière)
10h45-11h15	Pause-café
11h15-11h45	• Les nettoyages par gels, présentation de cas d'étude Lucie Thauvin (restauratrice mobilier spécialisée en laques)
11h45-12h15	• Le nettoyage de la dorure et des bois polychromés en monument historique au regard de la fragilité des œuvres et des contraintes d'usage Noémie Leyder (conservatrice-restauratrice diplômée de l'ESAA, atelier Tournillon)
12h15-13h15	Déjeuner libre
13h15-14h	Visite de l'atelier d'ébénisterie du C2RMF (sur inscription, nombre limité à 12 personnes)



Groupe bois

14h-14h15	• <i>Anciennes et nouvelles méthodes de retrait des repeints.</i> Étude et restauration d'un tabernacle pyrénéen en bois sculpté, doré et polychromé attribué à Jean Soustre et Jean Catau (fin du XVII^e siècle ; Bagnères-de-Bigorre, musée Salies, en dépôt à la Maison des Ferrère et du Baroque pyrénéen, Asté) Timothy Pasquet (diplômé 2026)
14h15-14h30	• Étude et conservation-restauration d'un modèle réduit en bois de la machine à vapeur du vaisseau <i>Algésiras</i> (vers 1853-1855 ; Paris, musée national de la Marine) : de la compréhension de l'objet aux choix d'intervention. Sarah Fernandes (diplômée 2025)
14h30-14h45	• <i>Étude de la profondeur de décoloration des bois teintés induite par la lumière,</i> Étude et conservation-restauration d'une commode de style Transition (seconde moitié du XVIII^e siècle ; musées d'Art et d'Histoire du Havre). Mathilde Waroquier (diplômée 2025)
14h45-15h	• <i>Mise au point d'un gel pour le retrait des époxyds vieilliss.</i> Étude et conservation-restauration d'une table basse en résine polyester stratifiée par Marc Held (1970 ; Paris, musée des Arts décoratifs). Irene Meneghetti (diplômée 2025)
15h-15h15	Questions
15h15-15h45	Pause-café
15h45-16h15	• Une chimie "utile" au service des choix des méthodes pour le nettoyage des œuvres en bois. Matériaux, propriétés, interactions, applications. Benoît Jenn (conservateur-restaurateur bois et matériaux organiques, musée d'art et d'histoire de Genève), Luciana Ruatta (chimiste, professeure de chimie et technologie des matériaux dans la formation professionnelle en Italie et dans la formation permanente des restaurateurs à l'Inp)
16h15-16h45	• Histoire des pratiques d'entretien du mobilier : regards croisés entre archives du C2RMF et ouvrages anciens Marc-André Paulin (conservateur-restaurateur, responsable de l'atelier mobilier du C2RMF), Ariane James-Sarazin (conservatrice générale, arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, MAD) et Ariane Théveniaud (conservatrice-restauratrice de mobilier et instruments de musique, C2RMF)



Groupe bois

16h45-17h15

Conclusion et clôture : échange avec le public sur l'avenir du groupe et le thème de la prochaine journée.