

2ème journée d'étude du groupe Peinture murale de la SFIC

« **La consolidation des enduits peints** »

Vendredi 5 juin 2026 - Auditorium Palissy (CR2MF)

Programme

9h10	Accueil des participants
9h30	Introduction à la journée
9h35	<b>Romane Corentin et Charlotte Martin de Fonjaudran</b> Préconsolidation d'une couche picturale à fresque pulvérulente en présence de sels : évaluation de tests préliminaires avec une dispersion alcoolique de nanoparticules d'hydroxyde de calcium (CaLoSIL).
10h25	<b>Jean-Baptiste Audollent, Jullian James</b> Peintures murales romanes, de l'essai comparatif au protocole de conservation : approche méthodologique et recommandations pratiques.
11h00	Pause-café
11h30	<b>Andrew Thorn</b> Le silicate de lithium et son applicabilité à la conservation des peintures murales
12h00	Pause-déjeuner (déjeuner libre)
14h	<b>Jennifer Porter</b> La micro-injection en peinture murale : défis en matière de conception et d'application.
14h30	<b>Frédérique Vouvé, Caroline Snyers, Julien Assoun, Claire Bigand</b> Maquette BIM, diagnostic et traitement de conservation des décors peints antiques de l'aditus nord du théâtre de Fourvière. Au regard des anciens traitements de conservation identifiés, quelles pratiques en 2026 ?
15h20	Pause-café
15h40	<b>Nathalie Debono</b> Sélection des matériaux et évaluation sur chantier des propriétés de coulis injectable et d'enduits à base de plâtre
16h20	<b>Marc Potin</b> Le coulis prêt à l'emploi InGypse des plâtres Vieujot et autres considérations
17h00	Actualités du groupe Peinture murale
17h30	Fin de la journée