



Journée d'étude du groupe textiles de la SFIIIC
Vendredi 26 janvier 2024
C2RMF, Paris
et visio-conférence

Programme

| | |
|---------------|---|
| 09h00 – 09h30 | Accueil des participants – introduction de la journée |
| 09h30 - 10h00 | Textiles de l'Ordre du Saint Esprit : histoire et traitement de conservation-restauration Anne Labourdette (Conservatrice, Département des Objets d'art, Musée du Louvre), Gael Hennion, Raphaëlle Déjean (Conservatrices-restauratrices de textiles indépendantes) |
| 10h00 - 10h30 | Nouvelles matières de la mode au sein des collections de la maison Balenciaga au XXIème siècle; Nécessité d'une recherche par la pratique de la restauration textile Stéphanie Ovide (Conservatrice-restauratrice de textiles indépendante) |
| 10h30 - 11h00 | Pause |
| 11h00 - 11h30 | Présentation du projet LAPATEX, recherche sur le lavage du patrimoine textile Mylène Ducharme (Conservatrice-restauratrice de textiles indépendante) |
| 11h30 – 12h00 | Traitement des textiles empesés et mise en forme de coiffes traditionnelles Anastasia Ozoline (Conservatrice-restauratrice de textiles, Palais galliera) |
| 12h00 - 12h30 | La remise en teinte de décors textiles par des procédés numériques : Des voiles de sublimation pour les tentures du château Laurens à Agde Agathe Strouk, Claire Roullin (Conservatrices-restauratrices de textiles indépendantes) |
| 12h30 - 14h00 | Déjeuner libre |

- 14h00 - 14h40 L'étude matérielle des tapis OAR* conservés au musée du Louvre : découvertes et réflexions (*OAR : Objets d'art récupération)
Anne Labourdette (Conservatrice, Département des Objets d'art, Musée du Louvre),
Montaine Bongrand (restauratrice du patrimoine textile), Judith Gauvin
(Conservatrice-restauratrice d'œuvres textiles)
- 14h40 - 15h10 Etude et traitement de textiles archéologiques (titre provisoire)
Mohamed Dallel (Ingénieur de recherche - Responsable du Pôle Textile, LRMH),
Patricia Dal Prà (Conservatrice-restauratrice de textiles indépendante)
- 15h10 - 15h30 Etude et conservation-restauration des broderies de la reine Arégonde : l'apport
des sciences et les interrogations déontologiques au service de la (dé)restauration
Blandine Dadillon, Conservatrice-restauratrice de textiles, mémoire de fin d'études
INP
- 15h30 - 16h00 Pause
- 16h00 - 16h30 Mannequinage d'une combinaison de plongée du Commandant Cousteau
Violaine Blaise, François Duboisset et Léa Voisin (Conservateurs-restaurateurs
indépendants)
- 16h30 - 17h00 Tests de solidité d'une gamme de teinture à prise rapide pour un emploi en
conservation-restauration des œuvres textiles
Léa Benoit-Isar, Hélène Cesbron-Lavau et Mélusine Gaugler-Lucas, étudiantes INP
département des restaurateurs, spécialité textiles
- 17h00-17h30 Conclusion de la journée