Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire de la SFIIC – 23 mai 2023

Institut national du patrimoine
2 rue Vivienne
75002 Paris

Nombre de présents : 15, nombre de pouvoirs : 2 ; invités non votants : 3

Ordre du jour

- Rapport moral 2022 de la présidente
- Rapport financier 2022 de la trésorière
- Rapport d'activité des différents groupes de travail
- Rapport d'activité du comité de rédaction de CoRé
- Projets 2023-2025
- Questions diverses

La séance est ouverte à 14h10.

1. **Rapport moral** (Mireille Klein)

Le taux d'adhésion en 2022 est honorable, avec 197 adhérents à taux pleins, 22 à taux réduit (étudiants) et 20 institutions. A ces ressources, s'ajoutent les inscriptions individuelles aux Journées d'étude ainsi que les ventes d'ouvrages. Tout cela a permis à la SFIIC de reconstituer un socle financier solide permettant d'envisager l'avenir sereinement.
A ce jour, il y a déjà 165 adhérents pour 2023 et les demandes d'adhésion d'institutions sont en hausse, ce qui témoigne de la bonne reconnaissance de l'association dans le paysage du patrimoine.

La bonne santé de la SFIIC s'évalue aussi à l'aune des demandes de création ou de réactivation de groupes : celle du groupe pour le patrimoine moderne et contemporain, dont le nom reste à préciser, actée en 2022 ; ou celle émanant d'un groupe de professionnels déjà constitué et concernant la réactivation d'un groupe historique de la SFIIC, sur la peinture murale, demande qui vient d'arriver au Conseil d'Administration et doit encore être officiellement validée mais qui suscite l'enthousiasme.

La vie des groupes a pu retrouver un niveau d'activité « normal », après ces années mouvementées, et tous les groupes de travail ont tenu leur traditionnelle Journée d'Etude, avec pour la plupart la possibilité d'une participation en visio. Cette pratique, issue de ces confinements successifs, présente quelques inconvénients et une expérience « dégradée » par rapport au présentiel mais elle permet d'élargir l'audience de ces journées, notamment aux collègues et confrères non parisiens et ne pouvant se déplacer, puisque la majorité de ces rencontres se tiennent encore en région parisienne.

Par ailleurs, la revue CoRé a trouvé son « rythme de croisière » avec la publication annuelle de deux numéros et la Présidente remercie le Comité de rédaction, et en particulier Lorraine Mailho qui le coordonne, pour ce travail de qualité.

Enfin, le Conseil d'Administration a décidé d'organiser un colloque inter-groupes en 2025. Les années 2023-2024 seront donc des années de développement pour la SFIIC, avec la création de ces nouveaux groupes, et des années de préparation de ce colloque ambitieux.

Le rapport moral est voté à l'unanimité des présents et représentés.

2. **Rapport financier** (Carolina Hall, Barbara Brunet)

Les comptes 2022 sont en cours de certification car il a été difficile de trouver un comptable qui puisse le faire en temps et en heures mais cela devrait être assez rapide puisque toutes les dépenses sont imputées et vérifiées au fur et à mesure de l'année.

Le rapport financier 2022 et le budget 2023 sont joints en annexe.

Sur l'année 2022, les recette s'établissent à 19.554,81€ et les dépenses à 18.425€. Il y a donc un excédent de 1.129,81€, qui permet de consolider encore la base financière de l'association.

Il est important ici de rappeler que la ligne « Secrétariat » regroupe l'ensemble du travail de Céline Besson, tant sur les actions à proprement parler de secrétariat de la SFIIC que sur le travail de mise en forme et d'édition de CoRé.

Le taux d'adhésions d'étudiants est assez faible, notamment en raison de la convention de partenariat signée avec l'INP, qui leur permet d'assister gratuitement aux Journées d'étude de la SFIIC en échange de la mise à disposition gratuite de salles de l'INP et un tarif préférentiel pour l'amphithéâtre de l'INHA. Des demandes similaires de participation (gratuite car intégrée au programme de formation) émanent d'au moins deux autres formations : le Master CRBC de Paris 1-Panthéon-Sorbonne et l'Ecole TALM-Tours. Ces formations vont se rencontrer pour affiner leur demande et revenir vers nous ensuite.
Il sera important d'élargir l'étude des possibilités de partenariat/participation des étudiants aux autres formations car il est important pour l'indépendance de l'association que cela reste équitable et qu'aucune formation ne semble privilégiée par rapport aux autres.
Il faut cependant leur rappeler que l'adhésion reste possible et leur permet de soutenir et s'impliquer dans l'association, avant même leur entrée dans le monde professionnel. Il serait intéressant aussi d'« aller chercher » des étudiants d'autres formations relatives au patrimoine, notamment pour développer la présence d'adhérents non restaurateurs.

Les demandes d'adhésions institutionnelles sont en hausse en 2022 et encore en 2023. Si cela est intéressant en termes de reconnaissance et de l'intérêt que suscite la SFIIC, il faut rester vigilant à entretenir et développer aussi les adhésions individuelles, car l'association ne peut vivre que grâce à l'implication de ses adhérents.

Concernant le budget 2023, les lignes ont été maintenues à l'identique à l'exception de l'ajout d'un budget pour commencer la préparation du colloque 2025 et l'augmentation espérée de la subvention ministérielle.
Il faut cependant noter que les adhésions institutionnelles vont probablement continuer à augmenter car de nombreuses demandes, d'adhésion ou de participation d'agents aux Journées, sont reçues.

Le rapport financier 2022 et le budget 2023 sont votés à l'unanimité des présents et représentés.

3. **Rapport d'activité des différents groupes de travail** (Dominique Dereyer)

La liste des Journées 2022 et 2023, avec leur thème et le nombre de participants (en présentiel et en visio) sont joints en annexe.

Tous les groupes ont pu tenir une journée en 2022, en présentiel ou en « hybride ». Ces journées ont été présentées par ordre chronologique, par les coordinateurs de groupes présents :

- Textile :
    - 2023 -> 61 participants présentiels/32 participants en visio, possibilité notamment pour les étudiants de faire une présentation de leur mémoire

- Pierre-Plâtre -> prochaine Journée vendredi 26 mai 2023
    - 2022 -> 42/23 participants, sujet assez pointu (roches magmatiques) mais attendu par la communauté, communications intéressantes mais un manque de conservateurs est à noter de façon récurrente ; et peu d'étudiants s'expriment dans ces Journées
    - 2023 -> le nombre de participants (inscrits) est stable ; la journée porte sur la sculpture et l'ornementation en Albâtre, thème attendu car il y a notamment eu 3 grandes restaurations ces derniers temps sur des Albâtres ; les orateurs seront plus diversifiés, avec des communications de restaurateurs avec Architectes notamment
- Peinture :
    - 2022 -> Journée uniquement en présentiel (38 participants), portant sur les strates de l'histoire, de la restauration
    - 2023 -> Journée prévue en juin, sera proposée aussi en visio, au C2RMF, et portera sur le choix des matériaux de restauration ; le programme est publié et les inscriptions ouvertes (déjà une trentaine d'inscrits). Il n'y a eu quasiment aucune proposition reçue cette année, malgré un thème qui semblait fédérateur. Le programme a donc été rempli en allant chercher les orateurs.
    - Par ailleurs, le nom du groupe va devoir évoluer : de « Peinture de chevalet » il a été élargi à « Peintures » en l'absence de groupes sur la peinture murale ou contemporaine. Mais aujourd'hui, vu les demandes de (re)création de ces groupes, il va se recentrer sur la peinture de chevalet et reprendra donc ce nom-là (ou quelque-chose de similaire).
    - Cependant, la possibilité est évoquée de faire des Journées communes sur des thématiques transverses à plusieurs groupes.
- Bois :
    - 2022 -> comme tous les ans, la Journée s'est tenue le premier vendredi d'octobre, soit le 7 octobre, uniquement en présentiel, au C2RMF. Elle a regroupé 74 participants et portait sur les finitions du bois. Le programme prévoyait une bonne répartition entre conservateurs et scientifiques mais une majorité de restaurateurs. Les échanges étaient intéressants et deux intervenants ont été sollicités pour des articles dans les prochains CoRé
    - 2023 -> la Journée aura lieu le 6 octobre 2023, au Mobilier national et portera sur le thème « Que fait-on quand il n'y a plus rien à faire ? ». L'appel à communication est disponible sur le site mais seules deux propositions ont été reçues. Les orateurs sont donc sollicités par les coordinateurs, afin d'aboutir à un programme définitif mi-juin
- Dorure :
    - Le groupe dorure a un peu évolué puisque certaines personnes peu disponibles se sont retirées de sa coordination. Ce groupe organisationnel n'étant constitué que de scientifiques et restaurateurs, un appel aux conservateurs du domaine a été lancé et 3 candidatures ont été reçues et retenues, ce qui portera le groupe de coordination à 9 membres
    - 2022 -> Journée tenue le 8 décembre, avec 77 personnes au total ; les échanges ont porté sur les analyses et leurs limites… ??? La visio a surtout permis à des personnes en DRAC, voire en Italie de participer. Cela permet d'élargir l'impact des communications et les échanges. 2 visites étaient au programme de cette journée : Atelier Dorure du C2RMF + Bibliothèque ?
    - 2023 -> Journée prévue à Lyon (Bibliothèque ? Revoir le lieu exacte) courant novembre ; une réunion préparatoire est prévue le 6 juin

4. Nouveaux groupes de travail

a. **Présentation du groupe « Patrimoine moderne et contemporain »** (Gilles Barabant)

Gilles Barabant et Nathalie Balcar (C2RMF) ont été sollicités en 2022 pour réfléchir à la création d'un groupe sur les matériaux et l'art contemporain. Ils ont donc rédigé une note d'intention soumise et validée par le Conseil d'Administration de la SFIIC. Ils ont réuni un groupe de coordination composé pour l'instant de quatre autres personnes :

Maroussia Duranton (scientifique, C2RMF), Claire Valageas (conservatrice, FCAC Marseille), Sylvie Ramel et Alexia Soldano, restauratrices.

C'est donc bien un groupe représentatif des trois collèges qui s'est réuni. Il est appelé à s'élargir afin d'avoir un groupe assez large pour que la charge de travail soit répartie.

Une première réunion s'est tenue pour réfléchir au contenu de ce groupe, confronté à une multitude de matériaux, et de techniques, une diversité de patrimoines, une variété de typologies de collections -> comment faire tenir tout cela au sein d'un seul groupe ? Les réflexions ont également porté sur le nom du groupe : l'approche par « Matériaux » n'a pas semblé le plus pertinent car il peut y avoir des installations « modernes » avec des matériaux « traditionnels » par exemple. Par ailleurs, l'aspect « Art contemporain » pouvait sembler réducteur par rapport à d'autres patrimoines modernes et contemporains pouvant être abordés. Le nom proposé pour ce groupe est donc « Patrimoine moderne et contemporain ».

Une première Journée d'étude est prévue au 1er trimestre 2024. L'idée serait plutôt d'être proactif en contactant des intervenants potentiels afin de présenter un panorama des sujets, des différents formats d'étude et de recherche (avec la question des financements notamment), avant d'en faire découler des sujets plus thématiques pour les journées suivantes.

Il reste également à rédiger un texte de présentation pour la création de la page du groupe sur le site de la SFIIC.

Plusieurs questions sont posées par l'Assemblée :

- Quelle différence entre moderne et contemporain ? -> C'est une distinction courante dans le domaine de l'art, de la peinture, mais cela dépend un peu de l'âge de l'interlocuteur. Tout ce qui n'est plus contemporain mais reste assez récent est moderne…-> Cela permet d'inclure tout le « patrimoine » du XXe siècle
- La notion de « patrimoine » dans le nom de groupe paraît un peu « fourre-tout », puisque tous les groupes parlent de patrimoine. La notion de matériaux était plus en adéquation avec ce qui se fait dans les autres groupes, mais on comprend la volonté d'ouvrir aux matériaux plus anciens, réutilisés. Il serait également possible de garder uniquement « Moderne et contemporain » ? Mais cela semble un peu flou. -> Il faudrait peut-être circonscrire un peu plus les limites de travail du groupe et rediscuter de la question du nom entre les coordinateurs du groupe et le CA de la SFIIC.

b. Présentation de la demande de groupe « Peinture murale » (Witold Nowik)

Créé avec la SFIIC, ce groupe a existé jusqu'en 2013 avant de s'éteindre. Aujourd'hui, un sentiment de manque d'échanges sur les problématiques de la conservation-restauration des peintures murales est partagé par nombre de professionnels du domaine. De plus, il y a beaucoup de sujets d'actualité dans ce domaine.

Un groupe informel d'une soixantaine de restaurateurs de peinture murale s'est donc créé ces dernières années et les échanges ont débouché sur l'idée de recréer ce groupe au sein de la SFIIC.

L'initiative est portée par Mélodie Bonnat et Claire Dandrel (conservatrices-restauratrices), Irène Jourd'heuil (conservatrice des Monuments Historiques), Juliette Lutz (architecte du patrimoine) et Witold Nowik (scientifique, responsable du pôle Peinture murale et polychromie au LRMH), qui ont adressé un courriel au Conseil d'Administration de la SFIIC le 10 mai 2023 -> tous les collèges sont donc bien représentés

La date du prochain CA n'est pas encore fixée mais une réponse officielle sera apportée avant l'été. L'initiative est en tous cas bien reçue et encouragée.

Le champ d'étude du groupe serait donc toute peinture exécutée ou présente sur un élément maçonné (à élargir probablement à la question des plafonds peints comportant des toiles marouflées) et une première journée d'études serait proposée dès 2023 si cela était possible, ou début 2024.

Il faudra prévoir rapidement une réunion entre les coordinateurs de ce groupe et le CA pour aider à organiser les choses, de manière homogène avec les autres groupes de travail et en accord avec les statuts et le règlement intérieur de l'association.

5. **Rapport du Comité de rédaction de CoRé** (Lorraine Mailho)

2 numéros ont été publiés depuis la dernière AG :

- N°4, septembre 2022 : 6 articles
- N°5, mars 2023 : 7 articles

Le n°6 est en préparation pour une publication en septembre 2023 : il comportera 6 articles

Lorraine Mailho adresse ses remerciements aux membres du Comité, car c'est l'implication des adhérents qui permet la vie de CoRé.

La politique éditoriale actuelle est de publier un choix de communications issues des Journées d'étude. C'est un effort supplémentaire pour les auteurs, pour lequel ils sont remerciés. Mais c'est aussi bénéfique pour tous puisque cela permet de garder une trace écrite de ce qui est dit et d'en élargir la diffusion.

Les articles sont un des moyens de diffuser les bonnes pratiques, cela permet de les partager avec les collègues, membres ou non de la SFIIC puisque la revue peut être achetée et téléchargée par tous.

Les corrections ou demandes de modifications peuvent paraître assez détaillées et « pointilleuses », mais cela vient de la diversité des lecteurs auxquels la revue essaye de s'adapter, et le Comité cherche à rendre les articles compréhensibles par tous (dans la mesure du possible…). Cependant, c'est un travail pour lequel les auteurs, malgré l'effort supplémentaire que cela leur demande, remercient souvent les membres du Comité.

Aujourd'hui nous avons 165 adhérents à la SFIIC et environ 140 numéros sont téléchargés en moyenne : c'est un peu rassurant car cela montre une bonne proportion de lecture de la revue.

On peut noter un creux sur le n°2 notamment, mais cela vient peut-être de sa densité moindre, à cause du confinement qui avait limité le nombre de Journées, et donc d'articles potentiels.

Si l'aspect « tutti-frutti » actuel de la revue paraît insuffisant ou insatisfaisant à l'usage, il sera possible de revenir à la formule thématique précédente, qui permettait peut-être plus d'attirer l'intérêt sur une problématique particulière. Cependant, l'Assemblée s'accorde à dire que la formule actuelle semble assez satisfaisante pour le moment. Elle permet notamment de « toucher » tous les adhérents avec chaque numéro.

Un appel à propositions spontanées reste ouvert sur le site : quelques propositions ont été reçues, qui débouchent parfois sur une proposition de communication d'abord, avant l'écriture d'un article. Cela permet d'ouvrir sur des domaines qui ne sont pas toujours abordés à la SFIIC, comme celui du patrimoine scientifique et technique.

6. **Projets 2023-2025 : colloque 2025** (Nicolas Bouillon)

Le CA de la SFIIC a décidé de programmer un colloque inter-groupes en 2025, à dimension internationale, ayant pour thématique le développement et l'évolution des techniques d'examen et de diagnostic non destructifs, au service de la conservation du patrimoine. Il a été décidé d'attendre 2025 pour ce colloque, afin de prévoir le temps d'organisation

mais aussi car l'année 2024 sera déjà riche en colloques et journées d'étude (Colloque international de l'IIC à Lima-Pérou, Comité International d'Histoire de l'Art à Lyon, Journées du C2RMF…)

Nicolas Bouillon présente l'état actuel des réflexions :

- colloque prévu sur 2 jours (il semble difficile pour les restaurateurs de se déplacer sur des durées plus longues) ;
- plutôt sur Paris, a priori dans l'amphithéâtre de l'INP/INHA (jauge 200 personnes), qui doit donc être réservé au plus vite ;
- format probablement hybride visio-présentiel ;
- 3 grands axes prévus (un par ½ journée) :
    - documentation et données au service du diagnostic (archives et bases de données, recherche documentaire, supports de documentation 2D et 3D, accessibilité des données…) ;
    - développement des examens et analyses non destructives (photo 2D, 3D, spectrale… Apport et limites…) ;
    - impact et influences de ce nouvel environnement technique (appareils portatifs, de plus en plus de données, de plus en plus tôt, question de l'archivage, de la transition numérique, l'évolution des protocoles d'étude, rôle dans le processus de décision. Evolution du métier par rapport à ce nouveau contexte scientifique) ;
    - + 1 demi-journée de visites ou table-ronde
- colloque imaginé bilingue anglais-français si possible (avec service de traduction) ;
- ambition de publier des actes (pas forcément au moment du Colloque mais rapidement après)

Un comité scientifique et de pilotage, plutôt resserré et opérationnel, a été constitué. Il est actuellement composé de10 personnes représentatives des 3 collèges (conservateurs, restaurateurs, scientifiques) dans les différentes spécialités (MH, musées, peintures, bâti etc.).
L'idée serait ensuite de faire appel à un collège d'experts (y compris hors SFIIC) pour aider à la sélection des communications et à la relecture des articles soumis.

Une première réunion de ce Comité doit avoir lieu le 12 septembre 2023.

Sur 2024, il faudra chiffrer le colloque pour faire les demandes de subvention (DIM PAMIR, Ministère…)

Il faut rapidement solliciter les différents groupes nationaux de l'IIC, pour voir si certains peuvent être intéressés pour participer.

7. Questions diverses

L'IIC s'adresse encore régulièrement à Roland May et certaines questions ou demandes restent parfois sans réponse de notre part (les délais de réponse sont parfois très courts). Il faudrait désigner à nouveau un membre du CA comme interlocuteur privilégié avec l'IIC.

La séance est levée à 15h50 par Mireille Klein, qui remercie chacun pour leur présence et participation. Elle se poursuit par une visite des ateliers de restauration de la BnF, site de Richelieu.

Assemblée générale du 23/05/2023

Rapport financier

Financier 2022

RECETTES		CHARGES	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
Fonctionnement			
Adhésions (taux plein)	9 850,00 €		
Adhésions (taux réduit)	440,00 €		
Adhésions institutions	5 000,00 €		
Inscriptions journées	1 470,00 €		
Ventes publications	2 794,81 €		
		Site web - mise à jour/entretien & Abonnement visio	865,00 €
		Secrétariat	13 360,00 €
		Frais comptable	
		Assurance	205,00 €
		Envois postaux	250,00 €
		Actions des groupes de travail	3 745,00 €
TOTAUX	**19 554,81 €**		**18 425,00 €**

Budget prévisionnel 2023

RECETTES		CHARGES	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
Fonctionnement			
Adhésions (taux plein)	9 850,00 €		
Adhésions (taux réduit)	440,00 €		
Adhésions institutions	5 000,00 €		
Inscriptions journées	1 470,00 €		
Ventes publications	2 800,00 €		
		Site web - mise à jour/entretien & Abonnement visio	905,00 €
		Secrétariat	10 000,00 €
		Frais comptable	800,00 €
		Assurance	205,00 €
		Envois postaux	250,00 €
		Actions des groupes de travail	3 800,00 €
Action spécifique			
Subvention MCC : Colloque / Coré	5 000,00 €		
		Publication Coré	7 000,00 €
		Préparation colloque	1 600,00 €
TOTAUX	**24 560,00 €**		**24 560,00 €**