



Journée d'étude du groupe textiles de la SFIC

vendredi 28 janvier 2022

Musée des Arts Décoratifs, Paris
et visio-conférence

Programme

Matinée : l'univers de la couleur

- 09h00 – 09h30 Accueil des participants – introduction de la journée
- 09h30 - 09h50 **Les teinturiers remarquables des siècles passés et les développements actuels que suscite la publication de leurs manuscrits**
Dominique Cardon, Directrice de Recherche émérite CNRS - CIHAM/UMR 5648, Lyon
- 09h50 - 10h10 **Pourquoi étudier les colorants des textiles contemporains ?**
Marie-Anne Sarda, Conservatrice en chef du patrimoine - Conseillère scientifique à l'INHA
- 10h10 – 10h30 **Des colorants à l'étude – une participation du musée des Arts et Métiers au projet ERC Chromotope**
Irène Bilbao Zubiri, Ingénieure d'études en chimie à Sorbonne Université
Anne-Laure Carré, Responsable de collections au musée des Arts et Métiers
Agnès Meynard, Administratrice de la base de données des collections, responsable du service de l'inventaire au musée des Arts et Métiers
- 10h30 – 10h50 **Comparaison matérielle de trois tapisseries provenant des manufactures royales françaises du XVIIIe siècle par des analyses sans contact**
Hortense de la Codre, Doctorante - IRAMAT-CRPAA (UMR 5060 CNRS / Université Bordeaux Montaigne)
- 10h50 - 11h30 Questions - pause
- 11h30 – 11h50 **Les couleurs naturelles du chanvre textile. Questionnements à partir de recherches menées en Auvergne et plus particulièrement en Haute-Loire**
Hélène Perrel, Architecte, anciennement responsable du service de la Régie des œuvres - MMF - CAPA
- 11h50 - 12h10 **« L'atelier de la couleur » au service de l'exposition "Une histoire de la Mode" au Palais Galliera**
Anastasia Ozoline, Restauratrice de textiles, Palais Galliera
Véronique Belloir, Responsable du service des collections, Palais Galliera
- 12h10 - 14h00 Questions - déjeuner libre (salle à disposition)

Après-midi : actualité de la conservation des textiles

- 14h00 - 14h10 Recherche d'adhésifs pour la consolidation d'un étui à arc ottoman, constitué de soie et de cuir, conservé au Musée de l'Armée de Paris
Célia Marty, Restauratrice de textiles indépendante
- 14h10 - 14h20 Evaluation de paramètres d'un système de montage magnétique pour la mise en exposition
Naomi Kuperholc-Duruel, Restauratrice de textiles indépendante
Mohamed Dallel, Responsable du pôle textile au LRMH
- 14h20 - 14h40 La modélisation numérique de l'accrochage des tapisseries
Rana Al Ali - Doctorante à CY Cergy Paris Université / LRMH / Université Gustave Eiffel
Mohamed Dallel, Responsable du pôle textile au LRMH
- 14h40 - 15h00 Etude sur les plans inclinés pour la présentation des textiles
Thalia Bajon-Bouزيد et Raphaëlle Déjean, Restauratrices de textiles indépendantes
- 15h00 - 15h40 Questions - pause
- 15h40 - 15h50 Lutte contre les insectes, présentation de l'expérience de plusieurs institutions
Aude Mansouri, Restauratrice de textiles au Musée des Arts Décoratifs
- 15h50 - 16h10 La place des conservateurs-restaurateurs dans les chantiers de collections
Judith Gauvin, Restauratrice de textiles indépendante
Mathilde Humbert, Directrice scientifique du Musée de l'impression sur étoffes, Mulhouse
- 16h10 - 16h30 Questions - Conclusion de la journée