



Journée d'étude du groupe textiles de la Sfiic
Rencontre virtuelle
vendredi 9 avril 2021

[Inscription obligatoire avant le 5 avril : ICI](#)

Faire dialoguer les matériaux : la rencontre des disciplines

Les professionnels de la conservation, toutes spécialités confondues, sont parfois amenés à intervenir sur des objets combinant différents types de matériaux en association avec du textile, mais également sur des artefacts traditionnellement fabriqués avec du textile (costumes...) conçus avec d'autres matériaux, ou encore sur des objets dans lesquels le textile est utilisé de manière inattendue. Alors se posent des questions sur la manière d'appréhender l'objet, d'adapter le traitement, sur les points de vue entre les différentes disciplines, etc...

- 14h00 – 14h10 Accueil des participants – introduction de la journée
- 14h10 - 14h40 Traitement de conservation-restauration de panneaux brodés provenant de la Rotonde Balzac, hôtel Salomon de Rothschild, de gazes fortement dégradées par doublage sur papier japonais
Violaine Blaise et Raphaëlle Déjean, restauratrices de textiles
- 14h40 - 15h00 La restauration de l'éphémère: le cas des robes en papier dans la collection du *Costume Institute* (New York)
Melina Plottu, restauratrice de textiles
- 15h00 – 15h20 "De fibres et de poils". Etude et conservation-restauration de la robe "Tolède" de Paul Poiret. Recherche d'un adhésif pour la stabilisation d'une fourrure de lapin tannée et teintée, destinée à la Haute-Couture
Charlotte Lardeau, restauratrice de textiles
- 15h20 – 15h40 « L'Arlésienne révélée ». Étude et conservation-restauration d'un droulet à falbalas imprimé et d'une jupe assortie (XVIIIe siècle ; Paris, musée des Arts décoratifs). L'impression de mordant de fer : recherche d'un traitement désacidifiant et inhibiteur de corrosion
Bathilde Grenier, restauratrice de textiles
- 15h40 – 16h00 Le traitement de conservation-restauration du berceau de Charles de Gaulle, un travail interdisciplinaire
Alice Vrinat, restauratrice de textiles et Camille Alembik, restauratrice d'objets ethnographiques
- 16h00 Conclusion de la journée