



3^{ème} journée d'étude

La dorure décryptée par l'analyse

Le 23 avril 2020

Au Centre de Recherche et de Restauration des musées de France

Suite aux deux premières journées d'étude portant sur le vocabulaire employé pour la mise en œuvre et la description des revêtements métalliques, cette journée portera sur leur étude matérielle, et notamment, sur l'analyse physico-chimique.

La première partie des communications traitera des techniques analytiques employées pour identifier les feuilles ou poudres métalliques, ainsi que leurs couches d'accroche et la préparation des supports. Analyses non-invasives ou sur micro-prélèvement, que peuvent-elles apporter ? Quelles en sont les limites ?

La deuxième partie permettra d'évoquer, par le biais d'étude de cas, les problématiques auxquelles peuvent répondre ces analyses.

Les présentations et les échanges qui suivront permettront ainsi de mieux définir quelles sont les problématiques, actuelles ou futures, auxquelles les analyses sont susceptibles de répondre.

Appel à communication – Prolongation du délai

Le groupe Dorure de la section française de l'institut international de conservation (SFIIC) vous invite à la prochaine journée d'étude : « *La dorure décryptée par l'analyse* » qui se déroulera à Paris le **23 avril 2020**.

L'objectif de ses journées est de créer un lieu d'échange interdisciplinaire autour des problématiques de restauration et d'étude des surfaces métalliques, sous forme de feuilles ou de poudres.

Cette journée portera plus spécifiquement sur l'apport des analyses pour une meilleure compréhension concernant leur mise en œuvre, leur composition et leur altération.

Un appel à communication est ouvert à cette occasion par le comité d'organisation afin d'enrichir le programme par des études de cas ou par des recherches récentes ; il s'adresse à l'ensemble des acteurs patrimoniaux, tels que responsables de collections, documentalistes, restaurateurs ou scientifiques du patrimoine.

Les communications peuvent porter sur des typologies d'objets variées (sculpture, mobilier, objets d'art, peinture murale, etc...) et doivent traiter d'une méthodologie analytique ou de l'apport des analyses scientifiques.

Les interventions seront de 20 minutes environ et pourront être présentées par une ou deux personnes.

Nous vous remercions d'adresser vos propositions à dorure@sfiic.com avant le 15 décembre 2019 et sous la forme suivante :

- titre,
- résumé de 1 500 signes environ (une demi-page), et une à deux photos
- nom, adresse électronique et profession du ou des auteurs.

Nous vous informerons fin décembre au plus tard du programme définitif.

Le comité d'organisation :

Nathalie Balcar, C2RMF
Yannick Vandenberghe, C2RMF
Stéphanie Courtier, C2RMF
Marie Dubost, Atelier de la Feuille d'or
Céline Bonnot-Diconne, 2CRC
Caroline Thiphavong Khamheuang, restauratrice libérale

Informations pratiques sur l'organisation :

Lieu : Centre de recherche et de restauration des musées de France
Porte des Lions de l'aile de Flore, 14 quai François Mitterrand 75001 Paris

Date : **23 avril 2020**, de 9h à 17h

Langue : Français

La participation à la journée requiert l'adhésion à l'association en ligne sur <https://sfiic.com/>

Les frais de déplacement (billets de train et nuitée) des intervenants n'habitant pas en région parisienne pourront être pris en charge par l'institution organisatrice.