



PROGRAMME

9h-9h30	Accueil des participants	
9h30 - 9h40	Introduction	Stéphanie Courtier- Restauratrice de bois doré, Département Restauration du C2RMF, Coordinateur du Groupe Dorure de la SFIC
9h40-9h55	Les cadres de bois doré : fonction et conservation.	Marie-Catherine Sahut, Conservateur en chef honoraire du patrimoine, Musée du Louvre
10h00 - 10H20	La technique et pose de la dorure sur céramique	Véronique Tréluyer, restauratrice Libérale
10h20 - 10h40	Questions et temps d'échange	
10h40 - 11h00	Pause	
11h00 - 11h20	De la fabrication de la feuille d'or à son utilisation sur céramiques: l'apport des sciences des matériaux	Claire Pacheco-Plissonnier, responsable d'Aglaé, Département Recherche du C2RMF
11h20 - 11h40	"Aurum, argentum et aliae res innumerabiles. A la redécouverte des décors métalliques dans les peintures murales du Sud-Ouest de la France"	Aurèlie Mounier, Dr. Université de Bordeaux-Montaigne
11h40 - 12h00	Questions et temps d'échange	
12h00 - 12h30	Table ronde	
12h30 - 14h00	Pause déjeuner	
14h00 - 14h20	Les filés métalliques. Retour d'expérience d'une année de recherche à L'Académie de France à Rome, Villa Médicis	Stéphanie Ovide, restauratrice libérale
14h20 - 14h40	"La dorure sur ivoire: quelques exemples. »	Juliette Lévy, restauratrice libérale
14h40 - 15h00	Questions et temps d'échange	
15h00 - 15h40	Pause	
15h40 - 16h00	Table ronde	
16h00 - 17h00	Power point avec questions/réponses	

Pour participer aux journées d'étude de la SFIIC, l'adhésion individuelle ou institutionnelle est obligatoire. Elle permet l'accès à l'ensemble des journées d'étude et au workshop de l'ensemble des groupes.

Démarches

Adhésion: Veuillez-vous diriger vers l'adresse du site web : www.sfiic.com et remplir le formulaire d'adhésion en ligne.

Inscription: L'inscription pour la journée d'étude est obligatoire et se fera par courriel: dorure@sfiic.com , dans la mesure des places disponibles.

