

PLÂTRE ARCHITECTURAL INTÉRIEUR

Histoire, pratiques professionnelles et restaurations récentes

Journée d'étude

13 octobre 2017

9h - 18h



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Matin

8h45 - Accueil des participants.

9h30 - 9h45 - Ouverture.

Gilles Désiré dit Gosset (*directeur de la MAP*) et Alain Nafilyan (*responsable du CRMH - MAP*).

9h45 - 10h - Présentation de l'ouvrage «PLÂTRE. Sols et revêtements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle».

Christelle Inizan (*chargée de recherche au CRMH - MAP*).

10h - 10h20 - Nature des sols antiques et médiévaux en plâtre. Utilisation du plâtre pour les stucs au Haut Moyen Âge. Diversité des usages.

Christian Sapin (*directeur de recherche au CNRS émérite, CEM d'Auxerre*) et Bénédicte Palazzo Bertholon (*chercheuse associée, CESCUM Poitiers*).

10h20 - 10h40 - Un exemple de restauration de sol en plâtre du XIX^e siècle. Salle Labrouste - Quadrilatère BNF-Richelieu.

Jean-François Lagneau (*ACMH*) et Patrice Girard (*architecte du patrimoine, agence Lagneau, Paris*).



10h40 - 11h00 - Plafonds, enduits et modénatures en plâtre du Moyen Âge provençal : difficultés d'un recensement et d'une réhabilitation.

François Guyonnet (*archéologue, directeur du patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse*)

11h00 – 11h20 - Le mariage du fer et du plâtre au Moyen Âge.

Maxime L'Héritier (*maître de conférence d'histoire médiévale à l'Université Paris-VIII, Vincennes-Saint-Denis*).

11h20 - 11h40 - Pause

11h40 - 12h - Les estriche mosellans : urgence d'un sauvetage technique et artistique.

Marie Gloc (*conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est*) et Alexandre Burtard (*historien de l'architecture, La Manufacture du Patrimoine, Paris*).

12h - 12h20 - Les structures lambrissées et plâtrées du Grand Siècle : les plafonds versaillais, Louis Le Vau, le décor peint sur plâtre.

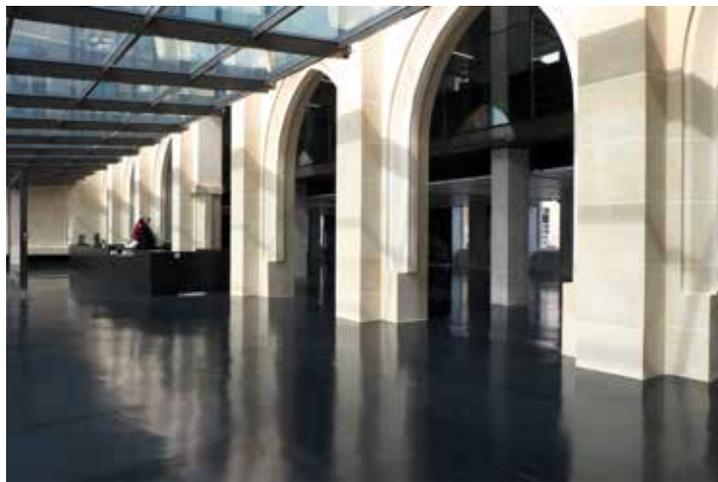
Nicolas Milovanovic (*conservateur, musée du Louvre, département des Peintures*) et Ariel Bertrand (*restauratrice de peintures, Paris*).

**12h30-14h00
Pause déjeuner**

Pendant la pause déjeuner :

14 h - Démonstration de traînage de corniche et de stuc-marbre

Jean et Olivier di Ponio (*Île-de-France Plâtrerie, Villejuif, Val-de-Marne*).



Après-midi

14h30 - 14h50 - Planchers métalliques et plâtre : analyses structurelles.

Mathias Fantin (*ingénieur, directeur du bureau d'études Bestrema, Paris, Chambéry*).

14h50 - 15h10 - Restaurer, transmettre et créer. Gipier du XXI^e siècle en Provence.

Ouvrages primés par le Geste d'Or

Philippe Bertone (*gipier, formateur, restaurateur, Alpes de Haute-Provence*).



15h10 - 15h30 - Pause

15h30 – 16h30 - Le plâtre, matériau d’hier, d’aujourd’hui et de demain.

Ouvrages primés par les Gypsum International Trophies.

Les restaurations intérieures de la synagogue de Mulhouse, de l’église de Gerstheim, de l’Opéra Garnier.

Etienne Wery (*entreprise Wereystenger, Gunsbach, Haut-Rhin*)

Les créations du musée du quai Branly, de la fondation Vuitton, de la Philharmonie de Paris.

Jean et Olivier di Ponio (*Île-de-France Plâtrerie, Villejuif, Val-de-Marne*).

16h30 – 17h00 - Débat.

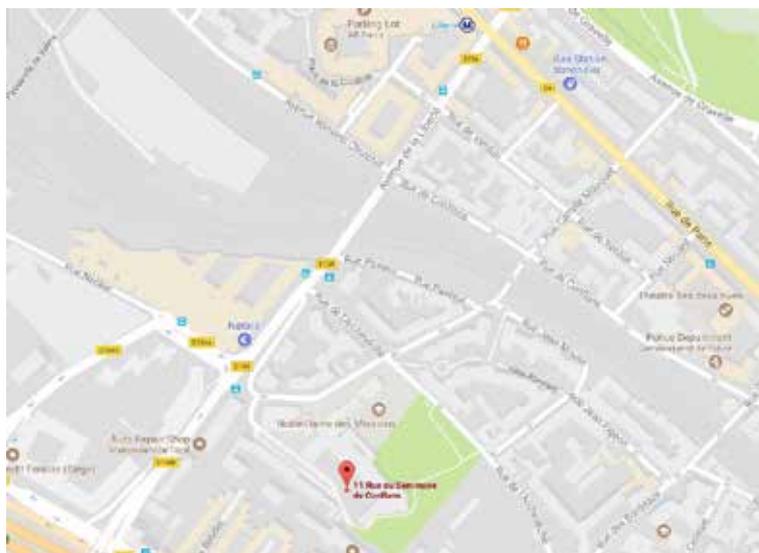
17h30 - Conclusion de la journée

Médiathèque de l’architecture et du patrimoine

11 rue du Séminaire de Conflans

94220 Charenton-le-Pont

Merci de vous inscrire auprès de : christelle.inizan@culture.gouv.fr



Se rendre à la MAP :

Accès :

- Métro ligne 8 – Station Liberté
- Bus 24 ou 109 – Arrêt Pont Nelson Mandela