

Entrée libre

Pour des raisons de sécurité, une inscription au préalable est nécessaire (en précisant le(s) jour(s)) à cette adresse :

evenement.musee-rennaissance@culture.gouv.fr

École du Louvre, amphithéâtre Dürer : entrée par la porte Jaujard.

Musée du Louvre, salle des 80 : entrée par la pyramide.

*Illustration : la chambre de Marie de Médicis à
St James Palace, Westminster, Londres,
gravure anonyme, 1639*

Avec le soutien de :



**société des
Amis du
musée
national de la
Renaissance**

AssOciation
DE L'ÉCOLE DU LOUVRE



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



LOUVRE

Journées d'étude

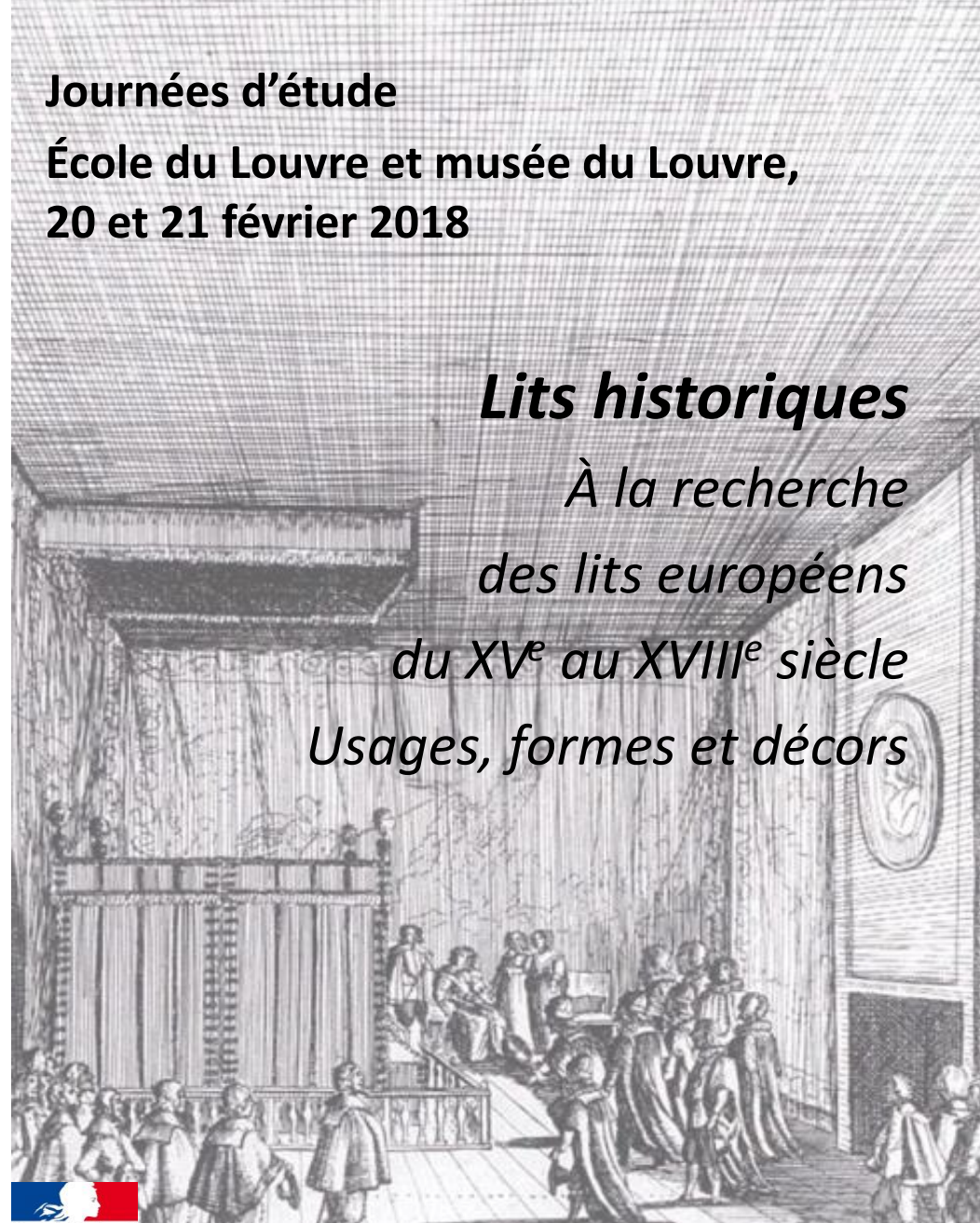
École du Louvre et musée du Louvre, 20 et 21 février 2018

Lits historiques

*À la recherche
des lits européens*

du XV^e au XVIII^e siècle

Usages, formes et décors



Mardi 20 février 2018
École du Louvre, amphithéâtre Dürer

9h : **Accueil** des participants
Claire Barbillon, directrice de l'École du Louvre
Natacha Pernac, directrice des études de l'École du Louvre

9h15 : **Introduction** aux journées d'étude
Pascal Liévaux, directeur du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du ministère de la Culture et de la communication (sous réserve)
Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance

Session 1 - **Lits de la Renaissance**
Président : Monique Chatenet

9h50 : Uta Piereth (Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen) - **Lits des princes en Franconie à la fin du Moyen Âge**

10h15 : Caroline Vrand (Bibliothèque nationale de France) - **Le lit royal à l'aube de la Renaissance**

10h40 : Évelyne Thomas (centre André Chastel) - **Les lits royaux au château d'Amboise durant le règne de Charles VIII et Anne de Bretagne**

11h : pause

11h40 : Pierre-Hippolyte Pénét (palais des ducs de Lorraine - musée lorrain) - **Le lit du duc Antoine et de la duchesse Renée de Bourbon**

12h05 : Jean Vittet (château de Fontainebleau) - **Les lits de la Renaissance à la lumière des archives de Louis XIV**

12h30 : déjeuner

Session 2 - **Lits royaux, XVII^e-XVIII^e siècles**
Président : Anne Forray-Carlier, musée des Arts décoratifs

14h30 : Sebastian Edwards (Historic Royal Palaces) - **'To Keep off the Company' – a study of a seventeenth-century royal bed rail from Hampton Court**

14h55 : Susanne Evers (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg) - **The State Bed of Friedrich I. of Prussia for the palace of Charlottenburg**

15h20 : Martin Olin (musée national, Stockholm) - **The Bielke Bed in the Nationalmuseum, Stockholm**

15h50 : pause

16h15 : Annabel Westman (The Attingham Trust) - **The King's Bed at Chatsworth**

16h40 : Nicola Gentle (Icon, Institute of Conservation) - **Astonishing survivals**

Mercredi 21 février 2018
Musée du Louvre, salle des 80

9h : **Accueil** des participants

Session 3 – **Images et icônes**
Président : Stéphane Castelluccio, centre André Chastel

9h30 : Muriel Barbier (musée national de la Renaissance) - **Le lit dit « de François I^{er} » de la collection Du Sommerard : des questions en attente de réponse**

9h55 : Ingrid Leduc (musée départemental de l'Ariège) - **Le lit dit de Henri IV – Musée départemental de l'Ariège**

10h20 : pause

10h45 : Michele Danieli - **Naître, aimer, mourir. Les lits (et leur habitants) dans la peinture bolonaise entre les XVI^e et XVII^e siècles**

11h10 : Agnès Bos (University of St Andrews) - **Le lit provenant du château d'Effiat conservé au musée du Louvre**

12h30 : déjeuner

Session 4 – **XVIII^e siècle**
Président : Danièle Véron-Denise

14h30 : Vivien Richard (Archives nationales) : **Les lits du roi à Versailles : insignes de la majesté**

14h55 : Frédéric Dassas (musée du Louvre) : **La possibilité d'un lit**

15h20 : pause

15h50 : Muriel Barbier et Nicolas Courtin - **Conclusions**