



Programme de la journée

- 9h30 Introduction : « Les travaux actuels au sein de CROS sur marbre et albâtre. Mémoire de fin d'étude au sein du *Musée du Bardo* à Tunis en collaboration avec la *Mission Louvre*. »
Danièle Braunstein, Responsable de la Mission Louvre au musée du Bardo-Tunis/Jeanne Cassier coordinatrice CROS et enseignante.

- 10h15 « Vocabulaire et géologie sur les marbres et pierres marbrières »
Lise Leroux, Ingénieur de recherche, LRMH

- 10h30 « Les marbres blancs de la période classique: histoire de leur utilisation et méthode d'étude archéométrique. »
Fabrizio Antonelli, directeur scientifique
LAMA - Laboratory for the analysis of ancient materials
LABCOMAC - Laboratory for the conservation of building materials
Université de Venise

Pause

- 11h45 Cas d'étude : « Etude des différents marbres blancs sur la statue de *Vénus en armes*, Collection *Borghèse*, Musée du Louvre »
Philippe Blanc, Sorbonne Universités, Paris VI, Retraité.

Déjeuner libre

- 14h00 « Altération des marbres blancs »
Philippe Bromblet, Ingénieur de recherche, CICRP

- 14h30 « Identification des albâtres »
Lise Leroux, Ingénieur de recherche, LRMH

Pause

Présentation des techniques simples de terrain d'identification des marbres par Philippe Blanc

- 15h45 « Marbres du Bourbonnais et des Pyrénées les plus utilisés dans les décors des monuments romains de la Gaule »
Annie Blanc, géologue, Retraîtée, LRMH
- 16 h 15 Conclusions