

La prochaine rencontre du groupe " Pierre - Plâtre - Terre " de la SFIIC aura lieu

le vendredi 16 mai 2014,

à l'auditorium du C2RMF département recherche
Palais du Louvre, passage des Lions

" Point sur les techniques de nettoyage et de conservation des œuvres en pierre, plâtre et terre conservées en intérieur "

Programme	
9 h 45 ➤ 12 h	<p>10h-10h30 : Anne Chabas (Maître de conférence à l'UPEC), Dominique de Reyer et Lise Leroux (Ingénieurs de recherche au LRMH). <i>" L'encrassement en intérieur : mesures réalisées au Musée de Cluny et au Musée des Monuments Français. "</i></p> <p>10h30-11h00 : Guylaine Mary (Restauratrice de sculptures). <i>" Le gel pelable d'attapulgite, 25 ans d'usage : point sur son utilisation. Limites et adaptations de la mise en œuvre. "</i></p> <p><i>Pause</i></p> <p>11h15-11h45 : Sara Benkhalifa (Restauratrice de sculptures). <i>" Un cas de sculptures contaminées par les sels : essais de compresses de dessalement sur une pierre à porométrie très fine. "</i></p>
14 h ➤ 16 h 30	<p>14h-14h30 : Alicia De Lera (Post-doctorante à l'Université du Pays Basque), Véronique Vergès-Belmin, Faisl Bousta (Ingénieurs de recherche au LRMH) <i>" Possibilités et limites des nettoyages de matériaux poreux par gels polysaccharides. "</i></p> <p>14h30-15h15 : Diane Beaunon (Restauratrice Art du feu), Sabine Kessler et Agnès Le Boudec (Restauratrices de sculptures). <i>" Utilisation de l'agar-agar sur les œuvres en plâtre et terre-cuite, retour d'expérience (avantages/inconvénients, échecs/réussites) "</i></p> <p><i>Pause</i></p> <p>15h30-16h00 : José Soares (Entreprise ECP). <i>" Présentation des lasers El.En EOS COMBO - Cas pratiques d'utilisation "</i></p>

Nous rappelons que cette journée est réservée aux adhérents de la SFIIC (30 euros pour l'année 2014) : inscription possible sur place ou sur <http://sfiic.free.fr/>

Une pré-inscription est obligatoire pour participer à cette journée ; merci de vous inscrire en donnant vos coordonnées par courriel : jeanne@cassier.com

Jeanne Cassier, Lise Leroux.

Plan d'accès à l'auditorium du C2rmf Palais du Louvre, Site Carrousel, Passage des Lions

