

Rencontre 2016

Thème : Organisation des chantiers de restauration des textiles

Date et lieu : 20 Mai 2016, Auditorium du C2RMF, Paris

Béatrice Girault, Etude préalable à la restauration des brocatelles du château de Montal

Anne Breugnot et Emilie Enard, Retour d'expérience : le chantier de restauration des tentures murales du château de Montal (Lot) : aspects gestion administrative et logistique

Abigaël David et Claire Roullin, La restauration des brocatelles du château de Montal : aspects techniques, choix des matériaux et des techniques de restauration

Marie-Flore Levoir, Sylvie Forestier, Anne Breugnot : Le chantier de conservation préventive de la collection de tapisseries contemporaines du musée d'Angers, Les problématiques de conservation et les solutions trouvées pour le conditionnement

Nathalie Schluck, Un travail pluridisciplinaire, la restauration du Meuble des Martyrs de Trèves contenant des scènes de cires habillées, conservé au Musée Lorrain.

Emmanuelle Garcin, Organisation des chantiers de conservation-restauration textile pour les expositions du Musée des Arts décoratifs (Paris) par un service interne à une institution

Joséphine Pellas, Les défis de la mise en exposition dans le cadre de l'exposition Fashion Forward ou 3 siècles de Mode

Visite de l'exposition Fashion Forwards, par Joséphine Pellas et Emmanuelle Garcin au musée des Arts Décoratifs, PARIS.

Rencontre 2015

Thème : Retour d'expériences

Date et lieu : 6 février 2015, auditorium du C2RMF, Paris

Montaine BONGRAND, Anciennes restaurations et doublages : bilan d'une campagne de constats réalisés sur 34 tapisseries conservées par le CMN à Chateaudun

Nadège FRANCOIS et BEATRICE GIRAULT, Conservation préventive des ornements liturgiques en sacristie, retour d'expériences

Juliette DELIENS, 20 ans de restauration pour la Maison Dior : Problématiques et adaptations

Dominique de REYER, La broderie de Bayeux : 30 ans de regard sur l'accrochage

Alice VRINAT, Consolidation d'une dalmatique copte sur un support teint et imprimé

Anastasia OZOLINE, Histoire, restauration et présentation renouvelée des reliques textiles de saint Césaire (VIe siècle) au cloître Saint-Trophime, à Arles

Emmanuelle GARCIN, Conservation-restauration d'un bourrelet de tête pour enfant (Louis XV), la question du degré d'intervention

Violaine BLAISE, Le doublage des textiles à la colle d'amidon, méthodes pratiquées au Japon

Stéphanie OVIDE, La restauration d'un ensemble de fragments de textiles préislamiques de la collection du Kuwait National Museum

Rencontre 2014

Thème : La restauration des textiles contemporains

Date et lieu : 29 mars 2013, auditorium du C2RMF, Paris

Sylvie FORESTIER, La restauration d'une toile brûlée de Christian Jaccard

Valérie MARCELLI, Le traitement de "Saülenkaktus" de Peter Rösel (1998)

Agnès Marrast, Mobilier national : tapisserie contemporaine, de la création à la restauration

Susanne BOURET et Montaine BONGRAND, Le montage de l'exposition "Decorum" (tapis et tapisseries contemporaines) au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Thalia BAJON-BOUZID et Caroll FIERLE, Les possibilités de l'argile pour le traitement des auréoles : le cas d'une peinture sur toile de Paul Vera, "le vin"

Aurélia CHEVALIER La restauration des costumes du tableau animé de Jean Dubuffet "Coucou Bazar"

PATRICIA DAL PRA, La restauration de "my Flower Bed" de Yayoi Kusama