



**7<sup>e</sup> journée d'étude**  
Vendredi 7 octobre 2016, Paris



## Présentation du groupe bois mobilier

Le groupe bois de la Section française de l'Institut International de Conservation (Sfiic) est animé par Remi Catillon (restaurateur au Conservatoire national des arts et métiers), Roberta CORTOPASSI (conservatrice au Centre de restauration et de recherche des musées de France), Céline GIRAULT (restauratrice mobilier), Benoît JENN (restaurateur mobilier, responsable de l'atelier mobilier aux Arts Décoratifs), Léa WEGWITZ (restauratrice mobilier).et Emmanuel MAURIN (ingénieur bois au LRMH).

Ce groupe est une association. La cotisation pour participer à cette association et à la journée annuelle est de 30€/an.



## 1<sup>er</sup> Appel à communication

### Quoi de neuf aujourd'hui dans le domaine de la conservation-restauration du bois ?

Quelle est l'évolution et que se fait-il dans les différentes professions du domaine de la conservation restauration du bois ? Pour les conservateurs restaurateurs, il y a une crainte de perdre une part de leur statut, de passer dans le giron des artisans d'art. Quid de l'évolution des pratiques en nettoyage, traitement, collage, ... ? Pour les scientifiques, il y a une lente évolution des laboratoires du Ministère de la culture vers l'archéométrie au détriment des problématiques de la conservation. Un relais par les laboratoires du CNRS ou universitaire se met en place. Quels sont les projets « bois » en cours ? Pour les conservateurs l'échange avec les scientifiques et les restaurateurs est une grande aide dans l'approfondissement de la connaissance de l'œuvre et permet de mieux évaluer les choix de restauration. Pour illustrer ces questions, nous proposons à des conservateurs, restaurateurs ou scientifiques de présenter un de leur travail récent (dans les 3 dernières années). Les présentations en binôme interdisciplinaires seront privilégiées.



Un titre et un résumé (2000 mots) de la présentation est demandé et doit parvenir à Emmanuel Maurin avant le 15 avril.

Les présentations orales durent 20 minutes par auteur.